

Nytt tonsättarresidens och musikdagar på Sommarhagen

I sommar genomför Peterson-Berger Stiftelsen i samarbete med Föreningen svenska tonsättare ett tonsättarresidens i pilotformat där kompositören **Mika Pelo** under tre sommarveckor ska komponera ett stycke ny musik. Allmänheten bjuds under rubriken *Tonsättar-after work* in att vid tre tillfällen följa komponerandets framskridande. Stycket planeras att uruppföras sommaren 2024 på Peterson-Bergers flygel på Sommarhagen. Projektet genomförs med stöd av Region Jämtland Härjedalen.

- Vi är mycket glada att kunna ha en livs levande kompositör på plats som får verka i Peterson-Bergers anda och skapa i hans fantastiska miljö, säger styrelseordförande Lars-Erik Olofsson. Vårt fokus är att lyfta Peterson-Bergers musikaliska kulturarv och göra det relevant för både nutiden och framtiden och det känns mycket spännande att samarbeta med Föreningen svenska tonsättare och regionen kring detta.

Utöver tonsättarresidenset planeras det också för **Sommarhagens musikdagar** som äger rum 5-6 augusti. Det blir tre konserter med olika teman som klassiskt, romanser och jazz, med Stefan Vidmark, Josefine Andersson, Daniel Beskow, Peter Knudsen och Thérèse Lien Edenstad. Musikåret avslutas den 28 september med en festkväll med sångarna Anders Larsson och Karin Ingebäck samt pianisten Stefan Vidmark.

Musikprogram på Sommarhagen 2023

Tonsättarresidens

28 juli-18 aug Mika Pelo är på plats och komponerar.

Tonsättar-after work 31 juli kl 17.00, 6 aug kl 14.00 samt 16 aug kl 17.00. Fri entré.

Sommarhagens musikdagar

5 aug kl 12. *P.B. hemma på Sommarhagen*, med Stefan Vidmark.

5 aug kl 18. *P.B. och Elsa Beskow*, en romansafon med Josefine Andersson och Daniel Beskow.

6 aug kl 12. *P.B. I Jazzton*, med pianisten Peter Knudsen och violinisten Thérèse Lien Edenstad.
6 aug kl 14. *Tonsättar-after work* med Mika Pelo.

28 sept, *P.B. och sångerna*, en festkväll på Sommarhagen med basen Anders Larsson, sopranen Karin Ingebäck och pianisten Stefan Vidmark.

Här finns mer information om Sommarhagens musikdagar <https://sommarhagen.com/#pg-536-7>

Här finns mer information om Tonsättarresidenset och Mika Pelo <https://sommarhagen.com/>

Annica Sand, House of New Ideas <https://houseofnewideas.com/>, är projektledare för tonsättarresidenset.

Presskontakter

Tonsättarresidens: Lars-Erik Olofsson, ordförande Wilhelm Peterson-Berger Stiftelsen, 070-2237128, lars-erik.olofsson@regionjh.se

Musikdagarna: Lena Moén, musikansvarig Wilhelm Peterson-Berger Stiftelsen 070-291 43 68, lenamoen.sopran@gmail.com

Högupplöst pressbild på Mika Pelo kan fås via Annica Sand genom att svara på detta mail.

Om Sommarhagen

Sommarhagen är tonsättaren Wilhelm Peterson-Bergers (1867-1942) konstnärshem på Frösön

utanför Östersund, uppfört 1914 i jugendstil. Sommarhagen är ett tonsättarmuseum med ett sommarcafé som ägs av Wilhelm Peterson-Berger Stiftelsen. Tonsättarresidenset genomförs i samarbete med Föreningen svenska tonsättare (<https://fst.se/>) och med stöd av Region Jämtland Härjedalen.

www.sommarhagen.com